

METHODE HISTORICO-CULTURELLE

I- Généralité :

Une des formes d'**argumentation** idéaliste de l'**unité** interne et de l'**intégrité** du **processus historique**.

Cette méthode fut avancée à la fin du **XIX e siècle** par l'historien allemand de tendance libérale **K. Lamprecht (1856 – 1915)** qui s'opposa à la méthode individualisante de **I. Ranke**, prédominante dans la **science historique** de l'époque et qui faisait de l'**histoire** une suite de **biographies** des **grands personnages**

Par contre, Lamprecht estimait que les divers aspects de la vie sociale peuvent être synthétisés au moyen du **concept** de **culture**. Celle-ci est interprétée, par ailleurs, en tant que **conscience spontanée** se manifestant dans le **mode de vie** du **peuple** et l'**esprit de collectivité**.

La méthode historique fut une tentative de surmonter à partir de l'**idéalisme**, la **crise** de l'**historisme** : les aspects de la vie sociale furent englobés de façon purement **éclectique** dans la notion de culture, tandis que les **rappports matériels, économiques**, n'étaient pris en compte que comme **facteur** de l'**évolution spirituelle**.

Néanmoins, la méthode historico-culturelle se distinguait avantageusement des méthodes de l'**historiographie** dans la mesure où elle considérait l'histoire en tant que **science des lois** de l'évolution sociale.

Actuellement, des **courants** franchement **subjectivistes** se sont substitués, en **Occident**, à la méthode historico-culturelle dans la **philosophie de l'histoire**.